

Protokoll 14. Januar 2020

1. Protokoll

Das Protokoll der Vorstandssitzung vom 13. Dezember 2019 wird genehmigt.

2. Tonbeispiele von „Samuele“ auf der Homepage

Zum Symposium wird ein Buch veröffentlicht. Ursprünglich war geplant, dem Buch eine CD mit Sequenzen unseres Konzerts als Hörprobe beizulegen. Darauf wird nun verzichtet. Alternativ könnten die Sequenzen auf unserer Homepage aufgeschaltet und im Buch darauf hingewiesen werden. Zu diesem Zweck holen wir aus urheberrechtlichen Gründen das Einverständnis der Solisten/-innen und des Orchesters ein.

3. Werkbeschriebe

Christine Gehrig wird sämtliche Werkbeschriebe für das Programmheft anfertigen. Ruedi und Walter haben bereits eine Kurzversion erstellt, diese kann für die Sponsoren verwendet und auch der Filarmonica Sibiu angeboten werden.

4. Neuester Stand in Sachen Sibiu

Max orientiert, dass es nichts Aktuelles zu berichten gibt. Die Dokumentation für Sibiu steht bald (CV und Bilder der Solisten/-innen etc.). Max und Christine Haldimann reisen im April nochmals nach Sibiu, der Besuch wurde bestätigt. Letzte offene Fragen können im April vor Ort bereinigt werden.

5. Planungen Frühjahr 2021 / Januar 2022

Die Französische Kirche ist im November 2021 nicht mehr verfügbar. Gemäss Konzerte Bern ist am 29./30. Januar 2022 noch kein anderes Konzert angemeldet. Annemarie reserviert diese Daten in der Französischen Kirche (plus Donnerstag und Freitag für Proben).

Zwischen dem November-Konzert 2020 und dem Januar-Konzert 2022 hat es wieder Platz für ein Frühlingskonzert. Ruedi hat sich mit dem Organisten der Dreifaltigkeitskirche, Kurt Meier, getroffen. Das Gespräch hat ergeben, dass wir im Frühling 2021 (April/Mai) im Namen der Orgelfreunde Dreifaltigkeitskirche wieder ein Konzert durchführen könnten, zu den gleichen Bedingungen (Kirchennutzung kostenfrei, Honorar Organist). Allerdings müssten wir das Sponsoring diesmal selbst organisieren, da Herr Javet leider gestorben ist. Eine erste Idee ist, für das Konzert wieder die Voc-à-lises zu engagieren. Ruedi fragt dort an und klärt mit Kurt Meier die Details.

Für das Januar-Konzert 2022 erarbeitet die Musikkommission Vorschläge.

Anschliessend könnten wir im November 2022 das nächste Konzert ins Auge fassen.

6. Varia

Ausserordentliche Probedaten: 28.1.2020 Frauenprobe (Rothus, 20 Uhr); 18.2. Männerprobe (kleiner Saal); Samstag 12.9. Registerproben; Sonntag 13.9. ganzer Tag (Rothus); 27.10. erste Probe nach Sibiu; Samstag 14.11. ganzer Tag (Rothus); Freitag 27.11. Probe mit Soli/Orchester im Bürenpark; Samstag 28.11. Morgen GP, Abend erstes Konzert; Sonntag 29.11. zweites Konzert. Der Probenplan wird demnächst aufgeschaltet.

Nächste Vorstandssitzung: 10. März 2020