

Protokoll Vorstandssitzung vom 15.8.2023, 1800 im Bürenpark

Anwesend sind Franz Arnold, Konrad Rothenbühler, Annemarie Weber, Stefan Wyss, Vera Truong Dinh und Hans-Ueli Streit

Protokoll: Konrad Rothenbühler

1. Herbstkonzert

Vera hat das Programmheft bereit zum Druck, ebenfalls alle weiteren Werbemittel. Sie wird in den nächsten Tagen die entsprechenden Druckaufträge auslösen. Diese Druckaufträge kosten ca. CHF 2'000.- Wir haben dann vom Budget noch CHF 1'800.-.

Konrad wird mit Ruedi zusammen besorgt sein, dass in der BKA vom 25.10.23, Redaktionsschluss dafür ist der 5.10.23, im redaktionellen Teil über unser Konzert berichtet wird. Wir werden sicher anlässlich der Konzertwoche, also am 1.11.23, Redaktionsschluss dafür ist der 25.10.23, ein Inserat in der BKA schalten. Geplant ist eine 1/16 Seite für ca. CHF 400.-. Dazu kommen vermutlich noch Kosten für den oder die Grafikerin. Falls wir den Rest des Budgets nicht für die Plakatständer brauchen, könnte man allenfalls auch schon eine Woche vorher ein gleiches Inserat zum gleichen Preis machen.

Annemarie kümmert sich um die Plakatständer der Stadt Bern. Falls das nicht zu teuer wird, werden wir an mindestens drei Orten ein Weltformatplakat aufstellen lassen.

Annemarie wird auch dafür besorgt sein, dass wir wieder im Kalender von Konzerte Bern auftauchen. Wir werden jedoch in Zukunft auf die Mitgliedschaft bei Konzerte Bern verzichten, da uns deren Publikationen nicht überzeugen. Stefan sucht die Unterlagen für die Mitgliedschaft und kündigt diese rechtzeitig.

Stefan wird auch noch den Vertrag für unsere Ticketverkaufsplattform abschliessen. Für Blumen ist ebenfalls schon gesorgt. Damit ist die Konzertorganisation auf dem Schlitten.

2. Verabschiedung Ruedi und Krassimira

Wir wollen Ruedi und Krassimira am Dienstag, 7.11.23, also unmittelbar nach dem Konzert, gebührend verabschieden. Für die Organisation sucht Annemarie noch mehr Leute aus dem Chor und wird mit diesen zusammen vor der nächsten Probe am 22.8.23 einmal zusammensitzen und einen Vorschlag ausarbeiten.

3. Arbeitsvertrag mit Joel Zeller

Konrad hat den Vertrag an Joel geschickt, zusammen mit einer Ablaufplanung für das erste Konzert mit ihm, aber noch keine Antwort erhalten. Frage an Hans-Ueli: Ist das Programm für das erste Konzert mit Joel nun definitiv oder kommt zum geplanten Mozart-Stück noch ein weiteres dazu?

4. Information Archiv

Franz hat sämtliche Archiv-Unterlagen bei Max Haldimann abgeholt und in seinem Keller eingelagert. Der Umfang des Archivs ist überschaubar. Bei den über die Jahre zusammen gekommenen CDs als Tonträger verschiedener Konzerte stellt sich die Frage, ob und wie lange sie noch aufbewahrt werden sollen. Franz klärt mit HP Friedli ab, ob er eine gute Idee für eine elektronische Archivierung der Konzertaufnahmen hätte, da es kaum Sinn machen dürfte, die CDs „auf alle Zeiten“ in dieser Form in einem Keller aufzubewahren. Die CDs könnte man nach einer elektronischen Archivierung der Konzertaufnahmen an die Chor-Mitglieder verteilen, ggfs. unter Einforderung eines kleinen Beitrages in die Chor-Kasse.

5. Verschiedenes

Keine Wortmeldungen.