

## Protokoll Vorstandssitzung vom 26.3.2024, 1700 im Bürenpark

Anwesend sind Franz Arnold, Konrad Rothenbühler, Hans Ulrich Streit, Annemarie Weber und Stefan Wyss

Entschuldigt: Vera Truong Dinh

Protokoll: Konrad Rothenbühler

### 1. Protokoll der Vorstandssitzung vom 5.12.23

Das Protokoll wird genehmigt.

### 2. Vorbereitung HV vom 18.6.2024

- Begrüssung (Konrad)
- Protokoll der Vereinsversammlung 2023 (Konrad)
- Rechnung 22/23 und Revisorenbericht (Stefan und Revisoren)
- Budget (Stefan)
- Bericht des Präsidiums und Décharge (Franz)
- Bericht des Dirigenten inklusive Ausblick auf das nächste Konzert (Joel)
- Apéro vor den Sommerferien und Après-Konzert (Annemarie)
- Archiv (Franz)
- Anträge von Mitgliedern:
  - Durchführung des Probenwochenendes mit Übernachtung (Hans Justiz)
- Varia

Stefan wird uns das Budget anlässlich der nächsten Vorstandssitzung am 14.5.24 erläutern und wir werden dann noch einmal über verschiedene Szenarien diskutieren, welche wir den Vereinsmitgliedern an der HV vorstellen und zur Diskussion stellen werden, wie wir längerfristig unser Budget wieder ins Lot bringen könnten.

Die definitive Traktandenliste werden wir an der nächsten Vorstandssitzung verabschieden.

### 3. Organisation Herbstkonzert mit den Themen:

- Räume für Proben und Konzert (Annemarie): Alle Räume sind organisiert. Franz bemüht sich noch um die Musikschule Bolligen für das Probenwochenende. Falls wir dort nicht können, wird sich Annemarie weiter darum kümmern.
- Auflistung Vera über die von ihr übernommenen Arbeiten:
  - Stiftungsdossier von Therese Brand ist bei mir; ich möchte das Konzertdossier in der Woche nach Ostern zu versenden, bräuchte dafür aber noch Angaben von Joel zu den Solisten, von Stefan zum Konzertbudget und von Christine zum Werkbescrieb. Falls das bis Ende Woche drin liegt, wäre ich sehr dankbar, sonst sind wir mit den Versänden sehr spät dran.
  - Kontakt mit Graphiker: ist noch nicht erfolgt, auch hier bräuchte ich noch die Namen der Solisten
  - Lancierung Anfragen an Inserate für Programmheft: ist noch nicht erfolgt, das lief in den letzten Jahren vor allem über Christina Fiechter und Stefan Wyss; wäre froh, wenn das in diesem Jahr auch wieder so laufen könnte; @Stefan: schaust du dazu direkt mit Christina?
  - Programmheft: noch nicht begonnen, möchte dies gerne im Juni/Juli in Angriff nehmen. Der Vorstand ist damit einverstanden, dass die Drucksachen erst nach den Sommerferien vorliegen.
- Werbekonzept: Wir machen gleich Werbung wie letztes Jahr. Annemarie kümmert sich wieder um die grossen Plakate; einerseits diejenigen der Stadt Bern und andererseits diejenigen von Konzerte Bern. Konrad wird wieder bei der BKA die Werbung organisieren. Weiter werden wir wieder Flyer und kleine Plakate drucken. Frage an Joel: Hast du eventuell Kontakte oder sogar Beziehungen zur BKA?

#### 4. Fortsetzung der Sitzung mit Christine Gehrig und Joel Zeller

Wir werden im Frühjahr 2025 voraussichtlich im April, das Stabat Mater von Rossini und von Mayer das Te Deum singen. Ein grösseres Projekt wollen wir dann 2026 – da wird der ORPHEUS Chor 40 Jahre alt - in Angriff nehmen und dabei auch versuchen, mit einer Kooperation mit einem anderen Chor, mit Projektsängern oder ????? den Chor in die Zukunft zu führen. Dazu werden wir an der nächsten Vorstandssitzung und anlässlich der Hauptversammlung Ideen suchen und informieren.

Angedacht ist, dass wir im April 2025 in der Petruskirche singen werden. Annemarie hat bereits recherchiert und festgestellt, dass die Kirche im Frühjahr 2025 bereits ziemlich belegt ist. Deshalb mein Vorschlag, dass Annemarie jetzt halt einmal auf Vorrat einen Termin im April 2025 bucht, so es denn noch einen hat.

15.4.24 Konrad Rothenbühler